

Dibon :

C'est un des nombreux rythmes joués pour les fermiers. Les Dibons sont des oiseaux qui vivent en couple. Pendant le jour, ils sont ensemble mais la nuit ils chacun retourne dormir dans son propre arbre. Le matin, lorsqu' ils veulent se rejoindre, un chante et l'autre répond en volant vers lui.

Appel :		
Accompagnement 1 :		
Accompagnement 2 :		
Kenkeni :		
Sangpan :		
Dununba :		
Phrase de break 1		X3
Phrase de break 2		X3
Phrase de break 3		X3
Phrase de break 4		X3
Phrase de break 5		X3
Phrase de break 6		X3
Phrase de break 7		X3
Phrase de break 8		X3
Phrase de clôture		
Clôture Sangpan		
Clôture Dununba		

Structure : - Ligne de Sangpan X2 - Break 1 [X3] et 2 [X3] (Dununba en réponse avec les basses du Djembé) – Démarrage des lignes de Kenkeni et dununba - Break de 3 jusqu'à 8 [X3 chaque break] – Une boucle de doum – Démarrage des accompagnements – Appel de fin qui démarre sur la moitié de la boucle de doum pour finir propre – Phrase de clôture Djembé et Doum.